

# Condé Nast Traveller



10 TL // AĞUSTOS 2016  
CNTRAVELLER.COM.TR

TÜRKİYE

**Bayramlıklar hazır!**

**KOPENHAG**

**NIAGARA**

**ASBURY PARK Paris**

**Bodrum BAYBURT**

**OBONJAN PALMA**

**+25 öneri**

**Yeni moda:**

**KENTSEL AKUPUNKTUR**

**Mağaza-oteller**

**GLAMPING**

**DATÇA'dan**

**Zanzibar'a  
en sağlıklı oteller**

**Japon mutfağı 101**

**OSAKA**

# Ufak bir AKDENİZ KAÇAMAĞI

İlk Michelin yıldızlı restoranına kavuşan bu şehir, sanatseverler tarafından Akdeniz'in yeni tasarım cenneti olarak görülüyor. Palma'nın önlenemez yükselişi devam ediyor.

Yazı: **Emma Love**





**KARŞIDA:** Purobeach. **SOLDAN**  
**SAĞA:** Portixol Hotel; Hotel Sant  
Francesc'de bir oda.

**P**alma'ya âşık olmak kaçınılmaz. Capcanlı sahil şeridini çevreleyen devasa uzunluktaki palmye ağaçları; şehrin tarihi merkezindeki karakter sahibi Fas mimarisi ve şehrin son moda olduğu kadar rahat havası... Hepsi âşık olmak için iyi birer neden. Solmuş yeşil panjurlu, adeta güneşten bronzlaşmış evler; Portixol'un kıvrımlı koyu boyunca dizilmiş. Civarda sadece bir tütüncü ve balık tutma ekipmanlarının da satıldığı üç dükkan var. Kuma saplanmış rafya şemsiyeleri ve şezlonglarıyla Nassau Beach Club ve parlak sürat motorlarının ahşap teknelerin yanına bağlandığı liman, mahallenin kıyı şeridinin hakimleri. 17 yıl önce açılan, şehrin ilk tasarım işi binası Portixol Hotel'den bir bisiklet alıp sahil şeridi boyunca sürüyorum. Paella restoranı El Bungalow ve gürültülü Purobeach plajını geçip, El Arenal plajını takip ederek yoluma devam ediyorum. Yanımdan vızır vızır scooter'lar ve patenli çocuklar geçiyor.

“Burası bizim Ocean Drive'ımız” diyor Portixol Hotel y Ristorante'nin İsveçli sahibi Mikael Landström. Bölge henüz

keşfedilmemişken karısı Johanna ile bu oteli yıkık dökük bir halde almışlar. “Civarda lebiderya bir yer bulmak kolay değil (sahil yolu 1960'lı yıllarda yapılmış), o yüzden kısa süre içinde buranın parlayacağını düşündük.” Biraz uzun sürdü ama Portixol'de hayat bugünlere hareketlenmiş gibi görünüyor. Çift oteli baştan aşağı yenilemiş; 25 odanın en güzelleri havuza ve ardındaki manzaraya bakanları. Otelde ayrıca ufak bir spa, odalardaki çizgili bornozların satıldığı bir butik ve bambu çardağın altına kurulu, öğle yemeklerinde müdavimleriyle dolup taşan bir restoran var. Ahtapot *carpaccio*, levrek *ceviche* ve ızgara deniz tarağı gibi deniz ürünleri muhteşem.

Limanın yanındaki **Ola Del Mar** da taze deniz ürünleriyle ünlü. Ön terastaki masalar tıklım tıklım. Keten örtülü masalarına oturup dumanı üstünde bir kerevit, ıstakoz yiyip midye çorbası içtiğim geleneksel restoran **Sa Roqueta** da iyi bir alternatif. **The Prosecco** bar gece gündüz *smoothie*, atıştırılabilir veya şampanya sipariş eden, bronzlaşmış tatilcilerle dolu. Hafta

**BU SAYFADA:** Purobeach Club'ın terası.  
**KARŞIDA:** Viveca antika dükkanı.



sonu denize bakan küçük balkonda yer bulmak istiyorsanız mutlaka rezervasyon yaptırın. Şehrin asıl gastronomi merkezi ise batı yakasındaki **Santa Catalina**. Palma'daki diğer semtlerin aksine, burada yollar ızgara biçiminde. Artan nüfus günümüzde yıkılmış olan şehir duvarlarının içine sığmayınca, burası yeni yapılaşmanın başladığı ilk bölgelerden birisi olmuş. Sokaklar restoranlarla dolup taşıyor. Hepsi de ahşap masalı, yönetmen sandalyeli, menülerini kara tahtaya yazan mütevazı yerler. **Bunker's** restoranda beyaz bir tentenin altındaki tabureye yerleşip, restoranın şefi ve sahibi **Luigi Valdambri**'nin açık mutfağında hazırladığı lezzetleri tadıyorum: Ağzıda dağılan orkinos *tataki* ve rezene salatası, kalamarlı *calamarata* makarnası ve fesleğen, zencefil ile *grappa* dondurmali çilekli sorbe. Hemen yan taraftaki **Duke's**, Mallorca'lı iki arkadaş tarafından kurulmuş ve adını Hawaii'li sörfçü Duke Paoa Kahanamoku'dan almış. Şık bir plaj bungalovunu andıran restoranın menüsünde Japon köri yemekleri ve *burger*'ler var.

Araç trafiğine kapalı **Calle de la Fábrika** caddesinde, eskiden emekli balıkçılar için sosyal bir kulüp olan **Patrón Lunares** adlı restoran, mekanın geçmişine göz kırpyor: Tavandan sarkan ıstakoz kafesinden ışıklandırmalar ve denizci bayraklarının yanı sıra, duvarda restoranın ortaklarından Javier Bonet'nin olta balıkçısı büyükbabasının da aralarında bulunduğu birçok portre sergileniyor. "Hayatını denize adanmış insanlara duyduğumuz saygıyı göstermek istedik ve mekanın ruhunu korumaya çalıştık" diyor Bonet. Bu bölgede hippilere özgü bir hava var, mimarisi ise tam bir renk cümbüşü. Görmeye değer iki antika mobilya dükkanı var; ikisi de isimlerini sahiplerinden almış: **Ariela Shöneberg** ve **Frida Watson**. Muhteşem **Mercat de Santa Catalina** pazarında *sushi* veya geleneksel *tapas*'lardan atıştırıp, yağlı kağıda sarılı özel İberya salami *jamón ibérico*'dan alabilirsiniz. Pazarda el yapımı makarnalar satan **La Sorrentina** yatlara paket servis yapıyor, bu da adanın yıllar içinde ne kadar geliştiğini kanıtıyor.

Palma'nın kalbi hâlâ şehrin tarihi merkezinde atıyor. **Hotel Cort** en güzel meydanlardan birinde konumlanmış. İnsanlar meydanın tam ortasındaki



V  
V  
(  
V  
E  
≡  
≡  
≡  
A

LOCAL 19

FOTOGRAF: MARTA BOSCH



**SOL ÜSTTEN SAAT YÖNÜNDE:**  
Gerhardt Braun Gallery'de Carlos Marcia'nın enstelasyonu *Markers*;  
Hotel Sant Francesc'in lobi barı;  
Frida Watson mobilya mağazası.  
**KARŞIDA:** Hotel Cort.



yaşlı ve devasa ağacın etrafında toplanıp dondurmalarını yerken, belediye sarayından çıkan yeni evli çiftleri izliyorlar. Vişne rengi dış cephesiyle Hotel Cort ilk bakışta bir kafeyi andırıyor. Dışarıdaki masalar, sabah saatlerinde kahvaltı servisinden (çıtır kruvasanlar, çırpılmış yumurta ve peynir servis ediliyor) gecenin son siparişlerine kadar (kuzgun etinden *ceviche* muhteşem) insanlarla dolup taşıyor. Otelin dekorasyonuna Soho House ile Balearic Adaları tarzlarının hoş bir karışımı hakim: Mavi beyaz Mayorka işi ikat örtüler duvarlara asılmış, koltukların üzerine gelişigüzel bırakılmış (benzer tekstil ürünleri köşedeki **Rialto Living** mağazasında da satılıyor); restoranın zeminini tek renk desenli fayanslar süslüyor. Küçük kitaplıkların bulunduğu, geniş kadife koltuklu süitlerin Fransız balkonları *Plaça de Cort* meydanına bakıyor. Hemen yakınlardaki 19. yüzyıldan kalma zarif bir köşk olan **Hotel Sant Francesc Singular** bej tonlarıyla sofistike ve olgun bir havaya sahip. Terası şehrin en büyük ve tartışmasız en iyi terası olmaya aday. Havuzuna göz kamaştırıcı bazilikanın gölgesi düşüyor.

Dar ara sokakların ve parke taşlı meydanların kalabalığına karışınca, sicimle bağlanmış özel kutularının içinde sunulan, sarmal şekilli geleneksel *ensaimadas* keklerinin satıldığı ufaklık şarküteriler; ve ağzına kadar rafya sepeti dolu **Mimberria Vidal** adlı dükkan karşınıza çıkıyor. İspanyol Sita Murt tasarımı bir tulum ve Barcelona'dan Medwinds'in martı deseni bir elbisesi arasında kararsız kalıyorum. Palma sık sık Barcelona ile karşılaştırılıyor. *Gaudi'*ninkileri andıran *art nouveau* binaları, modern *tapas* restoranları ve çiçekçi tezgahı dolu Rambla'nın bir minyatürü olan caddesini görünce bunun sebebinin anlamak zor değil.

Favori mekanlarımdan biri Gerhardt Braun Gallery yakınlardaki, restore edilmiş garajlarla dolu bir sokakta bulunan dekorasyon dükkanı **Viveca**. Sahipleri henüz yirmili yaşlarındaki Carla ve Camila





FOTOGRAF: HOTEL CORT İZMİYLE, BUNKER'S İZMİYLE, FRIDA WATSON İZMİYLE

Güell kardeşler. Madrid'den Mayorka'ya dört yıl önce taşınmışlar. İçeride bambu merdivenlere asılmış *Kantha* yorganlar, babalarının atık ahşaplardan yaptığı benzersiz çalışmalar ve ikinci el Danimarka stili sandalyeler var. "Barselona veya Madrid'de böyle bir yer açmak mümkün değil çünkü çok pahalı" diyor Camila. "Kıralar bile zor ödeniyor," diye ekliyor Carla. "Burada turizmden para kazanılıyor. Üstelik ada o kadar küçük ki yeni bir dükkan açıldığı zaman haberi ağızdan ağıza yayılıyor."

Mayorka'nın sanat sahnesinde olan bitenler de aynı şekilde ağızdan ağıza yayılıyor. Şehirdeki en önemli miras, eğitim programlarıyla da öne çıkan **Pilar ve Joan Miró Vakfı** (Katalan sanatçı hayatının son yıllarını Palma'da geçirmiş ve stüdyosuyla tamamlanmamış eserlerini ziyaretçilere bırakmıştı). Diğer yandan ses sanatçısı Susan Philipsz 2010 yılında Turner Ödülü kazanmadan önce bir eserini de bu şehirde tamamlamış. Palma, uluslararası koleksiyonerlerin de uğrak yeri. Anita Zabłudowicz, Manuela Wirth ve Ursula Hauser gibi isimler; galerilerin gece yarısına kadar açık kaldığı ve her yıl düzenlenen Nit de l'Art etkinliği, Art Palma Brunch ve Palma Photo gibi organizasyonlar için yollarını buraya düşürüyorlar.

Görülmesi gereken diğer sanat durakları arasında modern ve çağdaş sanat müzesi **Es Baluard**; ortaçağdan kalma bir tüccar loncası binasında bulunan **Sa Lotja**; 20. yüzyılın öncü sanatçıların koleksiyonlarının olduğu **Museu Fundació Juan March** ve Eva ile Amir Shakouri-Torreardrado kardeşlerin kurduğu **La Caja Blanca** gibi birkaç üst düzey galeri ve müze de var. "Buradaki sanat faaliyetleri artıyor, bu da merak uyandırıcı" diyor daha önce İrlandalı sanatçı Richard Mosse'nin projelerinde çalışan Eva. "Ada yıllarca içine kapanıktı ama şimdi dünyaya açılıyor. Palma barındırdığı güzellikler hakkında böbürlenmese dahi; insanlar bir şekilde burayı keşfediyorlar." Gerçekten de Palma hakkında söylenebilecek en doğru cümle tam olarak bu.

## NASIL GİDİLİR

İstanbul'dan şimdilik direkt uçuş olmadığından çeşitli havayollarının tarifeli seferleriyle İspanya, Majorka Adası'ndaki Palma'ya, Madrid aktarmalı gidilebilir. ■



**KARŞIDA ÜSTTEN SAAT YÖNÜNDE:** *Hotel Cort'un odalarından biri; Bunker's'da somon sashimi; Watson'da retro mobilyalar.*

**BU SAYFADA:** *Hotel Sant Francesc.*